
İÇİNDEKİLER

1. Gün :	Malzemeler – Kalem, Silgi T ve Üçgen Cetvel, Alet Kutusu, Dolma Kalem, Fırçalar, Boyalar ve Mürekkep, Kağıt, Çizim Tahtası, Diğerleri	1-6
2. Gün :	Çizgi, Şekil, Işık, Doku, Denge, Uyum, Zıtlık, Ritim, Vurgu, Boşluk, Renkler	7-13
3. Gün :	Manzara veya Obje Çizmek, Perspektif, Doğrusal Perspektif, Dairesel Perspektif, Renk Perspektifi, Bakış Açısı, Objelerin Ölçülmesi	14-26
4. Gün :	Işık, Parlak Nokta, Gölgeleme, Gölge, Işık Yansıması, Gölge Yansıması, Işık, Gölge Vermenin Farklı Teknikleri	27-31
5. Gün :	Yaprak Çizmek, Çiçek Çizmek, Meyve ve Sebze Çizmek, Ağaç ve Bitki Çizmek, Desenler	32-41
6. Gün :	Kuş, Böcek ve Hayvan Çizmek	42-56
7. Gün :	Vücudun Farklı Kısımlarının Ölçü ve Oranları	57-62
8. Gün :	Çocuk, Genç ve Yaşlı Yüzleri, Kadın ve Erkek Yüzleri Arasındaki Fark, Farklı Irkların Yüzleri	63-72
9. Gün :	Kafa ve Yüz Profili	73-78
10. Gün :	Kafanın Ön Duruşu	79-84
11. Gün :	Ellerin ve Duruşlarının Çizilmesi, Ayakların Yapısı ve Duruşları, Vücudun Diğer Kısımlarının Çizilmesi	85-87
12. Gün :	Canlandırmalar, Fotoğraflara Sanatsal Dokunuşlar	88-99
13. Gün :	Sulu Boya, Yağlı Boya ve Akrilik Boyayla Resim	100-105
14. Gün :	Desen, Desen Çeşitleri, Dekoratif Desenler, Desenlerin İçini Boyamak, Batık	106-110
15. Gün :	Harfler, Poster, İlan, İlan Panoları, Kitap Kapağı	111-116

ÖNSÖZ

Günümüz gençliği, çizim ve resim yapmaya karşı bir düşkünlük geliştirdi. Güç algılanan ve çeşitli şekilleriyle güzelliğin yılmaz takipçisi olan insan doğası için, oldukça anlaşılabilir bir durum bu. Güzeli bu uzun süreli arayış, insanı flora ve faunanın, tanrıların ve insanların, nehirlerin ve dağların kısacası tüm evrenin değişik şekillerde resimlerini çizmeye ve boyamaya teşvik etti. İnsanın yaratıcı dehasının sonsuza kadar kalıcı eserleri, eski mağaralarda ve tapınaklarda hala korunan kutsal resimlerde görülebilir.

Kitapçılar resim çizmeyi ve boyamayı öğrettiğini iddia eden, gereğinden fazla kitapla dolu. Yine de, resim çizmeyi ve boyamayı kalem tutmaktan, modern sanatı uygulamaya kadar her yanıyla, sistemli ve aşamalı bir tarzda öğretecek tek bir başlık bulmak neredeyse imkansız. Bu kitap özellikle bu amaca hizmet ediyor.

Kitap onbeş bölümden oluşuyor ve başlığının da öngördüğü gibi, resim çizmenin ve boyamayla ilgili konuların basit ve anlaşılır bir dille ve yüzlerce örnek ve şekille anlatıldığı onbeş günlük bir kurs olarak planlandı. Öğrenciler kursu izlerken aşama aşama; ince, kalın, düz, noktalı, kıvrımlı, zig zag, yatay, çapraz vb. çizgilerin önemini öğrenecekler. Biçim, ışık, doku, denge, uyum, zıtlık, ritim, ton, vurgu, mesafe, renklerin ve benzerlerinin rolünü anlayacaklar. Perspektif ve bakış açısı kazanacaklar ve ışık ve parlaklık, gölgeleme ve gölge arasındaki farkı ayırabilecekler.

Kitabın, kadın ve erkek, genç ve yaşlı, profesyonel ve amatör, zevk sahibi, sanat sever ve sanatsal yaratıcılığa sahip herkes tarafından faydalı bulunacağını umuyoruz.

Okuyucularımızın çoğunun, bu kitaptaki önerileri dikkatle uygularlarsa sanatlarında olgunlaşacaklarına eminiz. Ticari sanatı kendilerine, geçim kaynağı sağlayacak bir kariyer olarak adapte etmeyi bile isteyebilirler. Kendi evlerini de kendi sanat eserleriyle süsleyebilirler.

Bu kitabın yazarı tecrübeli bir sanatçıdır ve milyonlarca okuyucumuzun bu yayını, çizim ve boyama dünyasının uygulamalı ve pratik bir açıklaması olarak karşılayacağından eminiz.

6.

GÜN

Kuş, böcek ve hayvan çizmek

Meyve, sebze, bitki ve ağaç çizmeyi öğrendiniz. Ve bunların üzerinde çalışarak, kendinize daha çok güvenmeye başladığınıza inanıyoruz. Bugün kuş, böcek ve hayvanları çizmek için bize katılın. Bunları çizme alıştırmaları yapmak, beyninizin sanatsal yetisini geliştirecek ve objeleri bir sanatçı olarak gözlemleyebileceksiniz. Nihayetinde iyi bir sanatçının mükemmeliyetini ellerinize verebileceksiniz.

Herhangi bir kuş, böcek veya hayvan resmi, oval biçimlerin yardımıyla yapılabilir. Kuş şekli üç parçadan oluşur; baş, vücut ve kuyruk. Baş küçük bir oval, vücudu büyük bir ovale benzer. Bir kuş resmi çiziyorsanız önce, baş için küçük, vücudu için büyük bir oval çizin. Sonra model kuşun yapısına göre bu ovaleri inceltin, uzatın ve yuvarlatın. Bunları çizgilerle birbirine bağlayın. Ve şimdi kuşun gözlerini, gagasını, kanatlarını, kuyruğunu doğru yerlerine yerleştirin.

Çevrenizde papağan, güvercin, horoz, baykuş, tavus kuşu, ördek ve leylek gibi kuşlar görürsünüz. Ve bunların görünüşlerine oldukça aşinasınızdır. Size kolaylık olması için burada da çizimlerini yaptık. Bunları dikkatle inceleyin. Yöntem çok kolay değil mi? Öyleyse neden zaman kaybedersiniz? Kalemınızı ve kağıdınızı alın ve pratik yapmaya başlayın. Unutmayın, sadece pratik yapmak sizi iyi bir sanatçı yapar.

