

DÜNYACA ÜNLÜ

ÇÖZÜLMEMİŞ SIRLAR

Abhay Kumar Dubey
Türkçesi: E. Şekercioğlu

Platform

Yayımcıların Notu

Yayımlarımız, popüler özellikteki, sorulmamış ve gazete ve dergilerde bulunan görüşme ve itibar açısından taktir görmüş çalışmalardır. Metinlerdeki gerçeklik unsuru, üretim hoşluğu, sunuş güzelliği ve kitapların dikkat çekici ücretleri, popülerlik açısından, dört temel sebep teşkil etmektedir.

“Dünya Ünlüleri Serisi”nin konusu, uluslararası olaylardan yola çıkılarak ve bilginin iletilmesi yolu ile okurlara ortalama olarak bilgi dağılımını sağlamak üzere mantık çerçevesinde buna uzanmaktır.

Bu seri altındaki bu kitap, modern keşiflerin adımlarında hala çözülmemiş olan anlaşılmaz 26 gizli olaya bağlı sırların bir koleksiyonunu oluşturmaktadır. Bu kitap, hayal gücü ve diğer Piramitler gibi harikulade hayranlık verici gizemli olayların ötesinde, bir Eldorado altını gibi sonsuz olayları, Atlantis gibi efsaneleri, kişilerin efsanelerini keşfetmektedir. Aynı zamanda, Bermuda Üçgeni, UFO vb.’ni içeren ruhlar, vampirler, zombiler ve devlere bir bakış getirmektedir.

Kitabın okurları için haz verici hakiki fotoğraflara yer verilirken, basit ve akıcı dil muhafaza edilmektedir.

- Yayımcılar

İÇİNDEKİLER

Atlantis: Kayıp Cennet	1
Tekin Olmayan İnsanlar	8
Eldorado - Altın Efsane	15
Olmeccs: Amerikan Medeniyetlerinin Kurucusu	20
Saba'nın Melikesi Kimdi?	24
UFO Projesi	29
Gizemli Demir Sütun.....	35
Tutankamon'un Mumyasının Sırrı	37
Angkor'un Vahşi Ormanları	42
PSI - Görünmeyi Bilme Bilmi	47
Mayaların Gizemi	52
Gizemli İnka Hazinesi	57
Dünya Büzülüyor Mu?	63

Nazca Çizimlerindeki Gizli Mesaj	66
İkinci Bir Hayat Var Mı?	70
Bermuda Üçgeni - Bu Gerçek Mi?	77
Geçmiş Sanatçılığı Anlatan Kayalar	82
Dünyanın Çukuru	87
Pramitlerin İhtişamı	92
Sibirya'nın Kara Deliği	97
İskitler - Büyük Savaşçılar	102
Sahara (Sahra) Çözü Yeşillik Miydi?	107
Yeni Dünyanın Unutulmuş Yolcuları	111
Dünyadaki İlk Şehir Hangisiydi?	116
Teotihuacan, Tanrıların Yaşadığı Yer	122
Sihirli İyileşme	127

Atlantis: Kayıp Cennet

Sumtnerian medeniyetlerinden çok zaman önce Atlantik okyanusunda çok büyük bir medeniyetin yaşadığı söylenir. Orası medeniyetin zirvesinde olan bir cennetti. Ancak daha sonra, yanardağın patlamasıyla tüm medeniyet ortadan kalktı.

Atlantis'in hikayesi ilk kez Yunan filozof Plato tarafından anlatıldı. Ancak Plato'ya nereye kadar inanılabilir. Bu pek çok kez sorulmuş bir sorudur. Ayrıca Atlantis nereye kayboldu? Neden hiç tarihi ipucu yok. Yoksa Plato'nun hikayesi sadece efsane mi?

Doğru mu yoksa yalan mı? Gerçek mi yoksa efsane mi? Bu sorular pek çok araştırmanın yapılmasına ilham vermiştir. Hala gerçek bilinemedi ve anlatılmadı.

Bu hikaye bir masal gibi.

3.500 yıl öncesi. Uzun puslu bir yaz gününün son saatleriydi. Güneşin ışıkları küçük adanın üzerinde parılıyordu. Güneşin ışınlarıyla aydınlanan yanardağ ile ada bir başka güzeldi. Daracık sokaklar insanlarla dolmuştu. Kadınlar bu güzel akşamın tadını çıkarıyorlardı. Onlar gevezelik edip gülüşüyorlardı.

Akşam geçti, sonra gece oldu. Bu güzel, sakin atmosfer sonra azgın ve şiddetli bir hal aldı. Denizin rengi değişti. Yerin altından boğuk sesler gelmeye başladı. Adalılar bu durumdan çok kaygılandılar. 5.000 metre yüksekliğindeki yanardağın patlamak üzere olduğunu düşündüler. Dünyanın şiddetli güçlerini kontrol altında tutan Tanrının uzun uykusundan uyandığını düşündüler. Atlantis'in tüm halkı böyle düşünüyordu. Oysa bunların sadece büyük felaketin işareti olduğunu bilmiyorlardı. Ve bu felaket oldu. Onların tüm medeniyetleri yok oldu.

Önce koyu duman bulutları bütün adayı kapladı. Blitzkrieg sünger taşları meydana geldi. Bunun ardından her yanı küller kapladı. Büyük bir patlama oluştu. Büyük yanardağ 376 millik bir krater oluşturarak patladı. Bu krater gölüne deniz suyu doldu ve tüm medeniyet ardında hiç iz bırakmadan ortadan kayboldu.



Bilim adamları ve sismologlar adanın yok oluşunu bu şekilde görüyorlar. Onlara göre bu yıkıcı gücün şiddeti 500 – 1000 atom bombasının eşit. Ayrıca Ege denizine dökülen koyu küllerin tüm bölgeyi karanlığa boğduğunu düşünüyorlar. Bu küllerin artıkları adanın kalıntılarındaki bulundu, ve Yunanlıları bunları Kalliste diye adlandırdılar.

Bilim adamları Kalliste'nin, büyük Yunan filozof Plato'nun buluşlarında genişçe anlattığı bu bulmacayı çözebilecek tek şey olmasının tarihçileri ve coğrafyacıların bu konuda sessiz kalmalarına sebep olduğuna inanıyorlar.

Plato'ya göre Atlantis bir cennetti. Geniş yeşil düzlüklerin ve sıra dağların olduğu geniş bir adaydı. Adada meyve bahçeleriyle, filleriyle olduğu çok çeşitli hayvanlar da bulunuyordu. Ada, bakır alayını özel metaller bakımından zengindi. Şehir beş bölgeye ayrılmıştı ve ortak merkezli daire şeklinde kurulmuştu. Limanlara kanallarla ulaşıyordu.

Plato ayrıca şehrin altın ve gümüşle kaplı çok büyük bir sarayı ve tapınağı olduğunu söyler. Tapınağın içi duvarlar, sütunlar ve merdivenler bununla kaplıydı. Tanrının altından bir heykeli vardı. Heykelde denizin ve dünyanın tanrısı 6 kanatlı atın çektiği bir savaş arabasının üzerinde bulunuyordu. Halk bu tanrıya tapıyordu.

Plato bu halkın iyi yönlerini açıklamakla kalmamış, aynı zamanda insanlığın büyük hakimi olarak tarif eden O, onları “ilahi kader / kısım yok olmaya başladığında ve ölümlerle karıştığında halk tamahkar olmuş ve haksız bir güce sahip olmuştur” diyerek tarif etmiştir. Atlantis savaşların ve zaferlerin gelişmesini başlatmıştır. Onlar çevredeki pek çok yeri bozguna uğratmışlardı. Onlara karşı durabilen tek güç Yunanlılardı. Ancak bu yenilgi Atlantis’e bir ders vermek için yeterli değildi. Maneviyatın zayıflamasıyla, Tanrılar Atlantis’e karşı olmaya başladılar, ve onları yanardağ patlamaları ve korkunç depremlerle cezalandırdılar. Ve Plato, “Bundan sonra korkunç depremler, ve seller oldu, ve talihsiz bir gün ve gecede Atlantis adası suların derinliklerinde yok oldu.

Plato’ya göre bu 12.000 yıl önce Cebelitarık boğazında gerçekleşti. Ve bu noktada Atlantis’in büyük değişimi başladı. Platon’un hikayesine güvenilebilir mi? Acaba hangi şartlar altında bunu yazmıştı?

Platon’un hikayesi nesilden nesile geçti. Plato’nun hikayesinin asıl kaynağı yeğeni Critias’dı. Critias, bu hikayeyi büyükbabasından –Dropides - duyduğunu iddia etti sonraları doğruculuğuyla ünlü olan ve en zeki adalet dağıtıcısı olarak bilinen Solan’dan duydu. Solan M.Ö 640 ile M.Ö 558 seneleri arasında yaşamıştı. Plato’ysa bu hikayeyi iki yüzyıl önce yazmıştı.

Solan aslında hikayenin özgün olmadığını iddia etti. O bu hikayeyi Mısır’da bir rahipten duymuştu. Bu hikayeyi çok beğenmiş ve yunanca bir şiir şeklinde tercüme yapmıştı.

Bu hesaplamalardan Mısırlıların da Atlantis’i bildiği, ve belki de ikisi arasında ticaretin varolduğu görülüyor.

Fakat Plato’nun yazdığı şekil için, tarihi değil daha çok filozofik olarak düşünülebilir. Plato’nun öğrencisi Aristo, bunun şiirsel bir romandan daha fazlası olmadığına inanıyordu. Ve pek çok bilgin de Aristo gibi düşünüyor.